

Chapitre 5 : L'art des cocktails

Activité 1 : Lecture du texte

Objectifs :

Pour l'enseignant :

- Observer les capacités de lecture

Pour l'apprenant :

- Découvrir et comprendre l'histoire
- S'entraîner à la lecture à voix haute

Les VS lisent le texte à voix haute tour à tour, de façon la plus autonome possible.
L'enseignant observe les difficultés, les améliorations, il veille à apporter les corrections nécessaires

Activité 2 : questions de compréhension globale

Objectifs :

Pour l'enseignant :

- Permettre la compréhension du texte

Pour l'apprenant :

- S'exprimer sur sa compréhension du texte dès la première lecture

L'enseignant pose des questions de compréhension globale : qui est présent ? Qu'est-ce qui se passe ? Où se passe l'action ? Les réponses sont collectives et à l'oral

Activité 3 : Indique si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

Objectifs :

Pour l'enseignant :

- Permettre la compréhension du texte

Pour l'apprenant :

- Mieux comprendre l'histoire
- Etre capable d'identifier les détails de l'histoire

Les V.S. lisent chaque affirmation et cherchent l'information correspondante dans le texte. Ils notent "vrai" ou "faux" à côté de chaque phrase et expliquent leur choix. L'enseignant vérifie la compréhension et clarifie les points ambigus, en encourageant les échanges entre stagiaires.

Chaque apprenant lit attentivement le texte. Ensuite, il doit se prononcer sur chacune des affirmations et justifier sa réponse en se référant au texte. L'enseignant accompagne le groupe en posant des questions et en guidant la réflexion, afin que les V.S. puissent trouver le sens par eux-mêmes plutôt que de recevoir la réponse directement.

Exercice :

- Léo accueille Tania de façon bruyante et familière dès son arrivée.
- Le bar du Blason ouvre ses portes à 16 heures.
- Le « jigger » est un outil qui sert à décorer les cocktails.
- Tania réussit son premier Daiquiri du premier coup.
- Léo insiste sur l'importance d'être rapide et précis derrière un bar.

- Inès prépare un cocktail aux fruits exotiques pour le défi final.

Activité 4 : Remets ces phrases dans l'ordre chronologique.

Objectifs :

Pour l'enseignant :

- Permettre aux VS de mieux comprendre la structure du récit ;
- Suivre la logique des événements.

Pour l'apprenant :

- Mieux comprendre l'histoire
- Apprendre à organiser les informations dans un ordre cohérent.

Chaque V.S. lit attentivement les phrases proposées. Les V.S réfléchissent individuellement ou en petits groupes pour identifier la chronologie des événements. Ils réorganisent les phrases de manière à respecter l'ordre logique de l'histoire. Les V.S. doivent se référer au texte pour retrouver les indices temporels et les actions des personnages.

L'enseignant accompagne la réflexion, pose des questions guidantes et encourage les échanges entre les V.S. pour justifier leurs choix. Une discussion de groupe peut suivre pour comparer les ordres proposés et valider la chronologie correcte.

Exercice - Numérotez de 1 à 7 pour retrouver la chronologie.

1. Tania prépare son premier Mojito pour un client réel.
2. Léo raconte l'origine du mot « cocktail ».
3. Les stagiaires inventent un cocktail au blender.
4. Tania rate son premier cocktail au shaker.
5. Léo explique la hiérarchie de la brigade du bar.
6. Le service du soir commence au bar du Blason.
7. Tania apprend à identifier la verrerie de base.

Activité 5 : Réponds aux questions suivantes en une phrase par question :

Objectifs :

Pour l'enseignant :

- Permettre aux V.S de vérifier leur compréhension précise du texte et leur capacité à synthétiser les informations.

Pour l'apprenant :

- Développer la compréhension de l'histoire ;
- Apprendre à formuler des réponses claires et concises.

Chaque V.S. lit attentivement le texte. Les questions sont posées individuellement ou collectivement. Les stagiaires rédigent une phrase complète pour répondre à chaque question. L'enseignant accompagne la réflexion, corrige si nécessaire et encourage les échanges pour justifier les réponses.

Les V.S. doivent se référer au texte pour trouver l'information exacte. L'enseignant privilégie les réponses construites par les V.S., en les guidant uniquement si des incompréhensions apparaissent. Après la rédaction, une discussion collective permet de comparer les réponses et de clarifier les points ambigus.

Exercice :

- Quel avertissement Thomas donne-t-il à propos de Léo ?
- Citez deux qualités indispensables pour un bon barman selon Léo.
- Quelle est la « trilogie des 3 S » ?
- Quel cocktail Tania prépare-t-elle en premier ?
- Pourquoi la décoration doit-elle rester comestible ?

Activité 6 : Trouvez dans le texte.

Objectifs :

Pour l'enseignant :

- Amener les V.S. à lire attentivement un texte pour repérer des informations précises.
- Vérifier la compréhension fine et la capacité à citer correctement une phrase du texte.
- Encourager la rigueur dans la lecture et la restitution écrite.

Pour l'apprenant :

- Lire attentivement pour identifier les informations exactes demandées.
- Savoir relever des mots ou phrases du texte sans les modifier.
- Comprendre le sens global du passage lu et le relier au vocabulaire professionnel.

Chaque V.S. lit attentivement le texte proposé. Il doit se référer uniquement au texte pour trouver les informations exactes demandées.

Les V.S. identifient et recopient :

1. Deux noms d'outils mentionnés dans le texte.
2. Une phrase où Léo décrit le rôle stratégique du bar.
3. Une phrase qui montre la patience de Léo pendant son apprentissage.

L'enseignant circule dans la salle, observe les réponses et guide les V.S. uniquement en cas de difficultés, en posant des questions simples pour les orienter :

- « Où dans le texte trouve-t-on un outil utilisé pour préparer les cocktails ? »
- « Quelle phrase parle du rôle du bar ? »

Les réponses sont ensuite partagées à l'oral pour vérifier la compréhension du texte et la justesse des citations.

Activité 7 : Homonymes, synonymes, antonymes.

Objectifs :

Pour l'enseignant :

Pour l'apprenant :

- Savoir trouver un synonyme pour un mot donné (mot de sens proche).

- Vérifier que les V.S. savent identifier et produire des synonymes, antonymes et homonymes.
- Développer la précision du vocabulaire et la compréhension du sens des mots.
- Encourager l'expression écrite et orale dans un contexte professionnel ou quotidien.
- Savoir trouver un antonyme pour un mot donné (mot de sens contraire).
- Savoir identifier un homonyme (mots qui se prononcent de la même façon mais ont un sens différent).
- Enrichir son vocabulaire et améliorer la compréhension des nuances de la langue.

Les V.S. lisent les mots proposés (Précis, Calme, Rapide, Léger, Verre) et réfléchissent à leur sens. Ils travaillent individuellement ou en binômes pour compléter les consignes : trouver des synonymes pour "Précis" et "Calme", des antonymes pour "Rapide" et "Léger", et un homonyme pour "Verre".

Exercice :

- Trouve un synonyme pour :
 - Précis
 - Calme
- Trouve un antonyme pour :
 - Rapide
 - Léger
- Trouve un homonyme :
 - Verre

L'enseignant invite ensuite les V.S. à lire leurs réponses à voix haute, en expliquant ou validant leurs choix, par exemple "Verre (récipient) / Vert (couleur)" pour l'homonyme. Pour prolonger l'exercice, chaque V.S. propose un mot supplémentaire et cherche un synonyme, antonyme ou homonyme correspondant, puis partage ses réponses à l'oral pour récapituler les règles et enrichir le vocabulaire collectif.

Activité 8 : Mots de la même famille (préfixes/suffixes)

Objectifs :

Pour l'enseignant :

- Vérifier que les V.S. comprennent comment former des mots à partir d'une racine en utilisant des préfixes et suffixes.
- Développer la capacité des V.S. à analyser la structure des mots et à enrichir leur vocabulaire.
- Encourager l'expression orale et écrite dans un contexte professionnel ou quotidien.

Pour l'apprenant :

- Savoir créer des mots de la même famille à partir d'une racine donnée.
- Comprendre le rôle des préfixes et suffixes pour modifier le sens ou la fonction d'un mot.
- Être capable d'appliquer ces connaissances pour enrichir le vocabulaire et rédiger des phrases correctes.

Les V.S. lisent les racines proposées (Mélanger, Servir, Décorer) et réfléchissent aux différentes formes qu'ils peuvent créer à partir des préfixes ou suffixes.

Ils travaillent individuellement ou en binômes pour former des mots de la même famille.

Exercice :

Mélanger → mélange,
remélanger, mélangeable ;
Servir → service, desservir, serveur ;
Décorer → décoration, décoratif, redécorer.

L'enseignant invite ensuite les V.S. à lire leurs propositions à voix haute, explique ou valide leurs choix, et rappelle les règles d'utilisation des préfixes et suffixes. Pour prolonger l'activité, chaque V.S. propose une nouvelle racine et tente de créer au moins trois mots de la même famille, puis partage ses réponses à l'oral pour enrichir le vocabulaire collectif.