

Chapitre 6 : L'Art des accords fromages et vins : une leçon improvisée

Activité 1 : Lecture du texte

Objectifs :

Pour l'enseignant :

- Observer les capacités de lecture

Pour l'apprenant :

- Découvrir et comprendre l'histoire
- S'entraîner à la lecture à voix haute

Les VS lisent le texte à voix haute tour à tour, de façon la plus autonome possible.
L'enseignant observe les difficultés, les améliorations, il veille à apporter les corrections nécessaires

Activité 2 : questions de compréhension globale

Objectifs :

Pour l'enseignant :

- Permettre la compréhension du texte

Pour l'apprenant :

- S'exprimer sur sa compréhension du texte dès la première lecture

L'enseignant pose des questions de compréhension globale : qui est présent ? Qu'est-ce qui se passe ? Où se passe l'action ? Les réponses sont collectives et à l'oral

Activité 3 : Remets ces phrases dans l'ordre chronologique.

Objectifs :

Pour l'enseignant :

- Permettre aux VS de mieux comprendre la structure du récit ;
- Suivre la logique des événements.

Pour l'apprenant :

- Mieux comprendre l'histoire
- Apprendre à organiser les informations dans un ordre cohérent.

Chaque V.S. lit attentivement les phrases proposées. Les V.S réfléchissent individuellement ou en petits groupes pour identifier la chronologie des événements. Ils réorganisent les phrases de manière à respecter l'ordre logique de l'histoire. Les V.S. doivent se référer au texte pour retrouver les indices temporels et les actions des personnages.

L'enseignant accompagne la réflexion, pose des questions guidantes et encourage les échanges entre les V.S. pour justifier leurs choix. Une discussion de groupe peut suivre pour comparer les ordres proposés et valider la chronologie correcte.

Exercice :

- Jean-Baptiste décrit l'analyse sensorielle d'un vin.
- Gérard présente la « fontaine » du Langres.
- Les deux experts expliquent les sept grandes familles de fromages.
- Tania écoute les règles des accords majeurs.

- Gérard et Jean-Baptiste proposent l'Harmonie Parfaite avec le sancerre.
- Tania imagine les suggestions pour trois clients différents.
- Gérard taquine Jean-Baptiste à propos du vin sucré.

Activité 4 : Réponds aux questions suivantes en une phrase par question

Objectifs :

Pour l'enseignant :

- Permettre aux V.S de vérifier leur compréhension précise du texte et leur capacité à synthétiser les informations.

Pour l'apprenant :

- Développer la compréhension de l'histoire ;
- Apprendre à formuler des réponses claires et concises.

Chaque V.S. lit attentivement le texte. Les questions sont posées individuellement ou collectivement. Les stagiaires rédigent une phrase complète pour répondre à chaque question. L'enseignant accompagne la réflexion, corrige si nécessaire et encourage les échanges pour justifier les réponses.

Les V.S. doivent se référer au texte pour trouver l'information exacte. L'enseignant privilégie les réponses construites par les V.S., en les guidant uniquement si des incompréhensions apparaissent. Après la rédaction, une discussion collective permet de comparer les réponses et de clarifier les points ambigus.

Exercice :

-
- Quel vin Jean-Baptiste ouvre-t-il au début de la leçon ?
- Comment se nomme la cavité au centre du Langres ?
- Quelle odeur caractérise les fromages à croûte lavée ?
- Quels sont les cinq éléments clés d'une étiquette de vin ?
- Citez deux principes des accords fromages/vins.
- Quelle est la technique recommandée avant de servir le Chabichou ?

Activité 5 : Trouvez dans le texte

Objectifs :

Pour l'enseignant :

- Vérifier que les V.S. savent lire attentivement un texte pour repérer des informations précises.
- Développer la capacité des V.S. à citer exactement une phrase ou un mot trouvé dans le texte.
- Encourager la rigueur dans la lecture et la restitution écrite, en lien avec le vocabulaire professionnel ou technique.

Pour l'apprenant :

- Lire un texte attentivement pour identifier des informations précises.
- Savoir relever des mots, des expressions ou des phrases exactes du texte.
- Comprendre et mémoriser des termes liés au domaine culinaire ou œnologique.

Les V.S. travaillent individuellement ou en binômes et recopient les mots ou phrases tels qu'ils apparaissent dans le texte.

Exercice :

- Deux exemples de fromages à pâte pressée cuite.
- Un cépage ou type de vin cité.
- Une phrase où Gérard parle du terroir français.

L'enseignant circule pour observer le travail, guide uniquement en cas de difficulté.

Les réponses sont ensuite partagées à l'oral pour vérifier la compréhension du texte et la justesse des citations, avec reformulation collective si nécessaire.

Activité 6 : Conjugaison des verbes au passé

Objectifs :

Pour l'enseignant :

- Vérifier que les V.S. savent utiliser correctement les temps du passé : imparfait, passé composé, plus-que-parfait.
- Amener les V.S. à distinguer l'usage de chaque temps dans un contexte narratif ou professionnel.
- Développer l'expression écrite et orale correcte dans un contexte culinaire ou de service.

Pour l'apprenant :

- Savoir conjuguer correctement un verbe au passé composé, imparfait ou plus-que-parfait.
- Comprendre la différence entre un fait ponctuel, une action habituelle et une action antérieure à une autre action passée.
- Être capable de rédiger ou raconter une situation passée avec une conjugaison correcte.

Chaque V.S. lit attentivement les phrases proposées et identifie le verbe à conjuguer. Ils travaillent individuellement ou en binômes pour mettre chaque verbe au temps du passé approprié, en fonction du sens de la phrase :

- Tania (observer) attentivement chaque geste
- Gérard (présenter) trois fromages comme des bijoux
- Les arômes (remplir) la salle de dégustation
- Jean-Baptiste (décrire) les étapes de la dégustation
- Les deux experts (terminer) par une démonstration d'accord parfait

L'enseignant circule dans la salle, observe le travail et guide uniquement si nécessaire.