

Chapitre 5 – Menaces et tensions

Activité 1 : Lecture du texte

Objectifs :

Pour l'enseignant :

- Observer les capacités de lecture

Pour l'apprenant :

- Découvrir et comprendre l'histoire
- S'entraîner à la lecture à voix haute

Les VS lisent le texte à voix haute tour à tour, de façon la plus autonome possible.
L'enseignant observe les difficultés, les améliorations, il veille à apporter les corrections nécessaires

Activité 2 : questions de compréhension globale

Objectifs :

Pour l'enseignant :

- Permettre la compréhension du texte

Pour l'apprenant :

- S'exprimer sur sa compréhension du texte dès la première lecture

L'enseignant pose des questions de compréhension globale : qui est présent ? Qu'est-ce qui se passe ? Où se passe l'action ? Les réponses sont collectives et à l'oral

Activité 3 : Indique si les informations suivantes sont vraies ou fausses.

Pour l'enseignant :

- Permettre la compréhension du texte

Pour l'apprenant :

- Mieux comprendre l'histoire
- Etre capable d'identifier les détails de l'histoire

Les V.S. lisent chaque affirmation et cherchent l'information correspondante dans le texte. Ils notent "vrai" ou "faux" à côté de chaque phrase et expliquent leur choix. L'enseignant vérifie la compréhension et clarifie les points ambigus, en encourageant les échanges entre stagiaires.

Chaque apprenant lit attentivement le texte. Ensuite, il doit se prononcer sur chacune des affirmations et justifier sa réponse en se référant au texte. L'enseignant accompagne le groupe en posant des questions et en guidant la réflexion, afin que les V.S. puissent trouver le sens par eux-mêmes plutôt que de recevoir la réponse directement.

Exercice :

- Le proviseur du lycée de Kawéni appelle Amina à cause d'un incendie dans l'établissement.
- Halima et Rachid sont postés à l'entrée du lycée à 7h30 le lendemain.
- La simple présence des agents suffit à maintenir le calme pendant les premiers jours.
- Halima se fait appeler « tata sécurité » par certains élèves.
- La situation dégénère lorsqu'un groupe de jeunes provocateurs s'approche d'Issa.
- Issa se met en colère face aux jeunes provocateurs.
- Deux enseignants interviennent pour apaiser la situation.
- Amina arrive en renfort dix minutes plus tard.
- L'équipe décide d'ignorer la police municipale pour gérer le problème.
- Le lendemain, les jeunes provocateurs sont absents, mais l'équipe reste vigilante.

Activité 4 : compréhension : cochez la bonne option.

Objectifs :

Pour l'enseignant :

- Vérifier la capacité des V.S. à comprendre un texte ou une situation et à repérer les informations essentielles.
- Développer l'attention aux détails et la lecture fine dans un contexte professionnel.
- Encourager les V.S. à justifier leur choix et à utiliser le vocabulaire approprié.

Pour l'apprenant :

- Savoir lire et comprendre un texte ou une situation décrite.
- Être capable de répondre à des questions à choix multiples en se référant au texte.
- Comprendre les bonnes pratiques professionnelles liées au service (ex. porter un plateau).

Les V.S. travaillent individuellement ou en binômes et se réfèrent uniquement au texte ou à la situation pour justifier leur choix.

Exercice :

1. Pourquoi le proviseur appelle-t-il Mahora Sécurité ?
 - A. Pour un incendie dans le lycée
 - B. Pour sécuriser contre des jeunes provocateurs et des bagarres
 - C. Pour organiser un événement sportif
 - D. Pour rénover le bâtiment

2. Comment Halima et Rachid gèrent-ils leur première mission au lycée ?
 - A. Ils interviennent immédiatement dès qu'un jeune bouge
 - B. Ils observent et restent visibles, sans confrontation directe
 - C. Ils empêchent tous les élèves d'entrer
 - D. Ils appellent la police dès le premier problème
3. Comment Issa réagit-il face au jeune provocateur ?
 - A. Il se met en colère et crie
 - B. Il le frappe pour imposer le respect
 - C. Il reste calme, les mains visibles, et parle posément
 - D. Il appelle immédiatement Amina pour gérer la situation
4. Que décide Amina après l'incident ?
 - A. D'ignorer le problème et de partir
 - B. D'alterner les équipes et de renforcer la coordination avec la police municipale
 - C. De sanctionner les jeunes élèves présents
 - D. De fermer l'établissement
5. Quel est le message principal de Halima à la fin du chapitre ?
 - A. « On ne gagnera pas tous les jours, mais on sera là, tous les jours »
 - B. « On ne fera jamais face aux provocateurs »
 - C. « Les jeunes sont toujours responsables de leurs actes »
 - D. « La peur est notre seule force »

L'enseignant circule, observe et guide les V.S. uniquement si nécessaire.

Les réponses sont ensuite partagées à l'oral pour vérifier la compréhension et la précision des choix, et l'enseignant reformule les points clés à retenir sur la pratique professionnelle.

Activité 5 : Discussion collective

Objectifs :

Pour l'enseignant :

- Encourager les stagiaires à réfléchir sur les décisions et comportements appropriés dans une situation professionnelle ;
- Développer l'esprit critique et la capacité à justifier ses choix.

Pour l'apprenant :

- Savoir se mettre à la place d'un personnage pour analyser une situation ;
- Proposer des actions ou réactions adaptées dans un contexte professionnel ;
- Exprimer clairement et oralement ses idées et justifier ses choix.

L'enseignant invite les stagiaires à relire attentivement le texte.

Il les interroge par la suite via les interrogations suivantes :

- Pourquoi la simple présence des agents a-t-elle suffi à maintenir le calme les premiers jours ?
- Quelles qualités professionnelles d'Issa ressortent lors de l'incident avec les jeunes provocateurs ?
- Selon toi, pourquoi Amina insiste-t-elle sur la coordination avec la police municipale ?
- Comment Halima adapte-t-elle sa communication avec les élèves et pourquoi est-ce efficace ?
- Que peut apprendre l'équipe de Mahora Sécurité sur la gestion des situations de tension après cet incident ?

L'enseignant encourage les stagiaires à partager leurs idées à l'oral lors d'une discussion collective et à écouter les propositions des autres afin de comparer les différentes façons de gérer la situation et d'enrichir la réflexion.