Kalulu

Guía Pedagógica

MATERIAL EN VALIDACIÓN

Este es un **material preliminar en fase de validación**. Su contenido se encuentra sujeto a revisión y ajustes posteriores, por lo que puede presentar errores tipográficos, gramaticales u ortográficos, así como inconsistencias menores en su redacción. Este material tiene fines exclusivamente de evaluación y retroalimentación y, en consecuencia, no debe considerarse como una versión final ni oficial.

A LAS MAESTRAS Y LOS MAESTROS

Queridas y queridos docentes,

Nos emociona darles la bienvenida a este proyecto, con el que buscamos fortalecer la enseñanza de la lectura en Colombia. Su participación es clave para que más jóvenes accedan a una educación basada en evidencias, permitiéndoles desarrollar su máximo potencial.

Sabemos que la labor docente es el motor de cualquier transformación educativa. Por eso, queremos agradecerles de antemano por su compromiso, dedicación y por sumarse a este esfuerzo. Juntos podemos lograr que todos los jóvenes de Colombia aprendan a leer en el momento adecuado, sentando así las bases para un aprendizaje significativo a lo largo de sus vidas.

Desde el Banco Mundial y la Secretaría de Educación estamos convencidos de que la alfabetización temprana es fundamental para el futuro de nuestros estudiantes. Leer es el aprendizaje esencial por excelencia: cuando aprendemos a leer, abrimos la puerta a nuevos conocimientos, al pensamiento crítico y a una mejor interacción con nuestro entorno.

La metodología Kalulu para la enseñanza inicial de la lectura, desarrollada en Francia desde 2022 y en São Paulo (Brasil) desde 2023, ha demostrado ser una herramienta innovadora y efectiva para un aprendizaje real. Ahora, tenemos la oportunidad de traerla a Colombia y evaluarla en nuestras aulas, con su apoyo, para confirmar su impacto y adaptabilidad en nuestro contexto educativo.

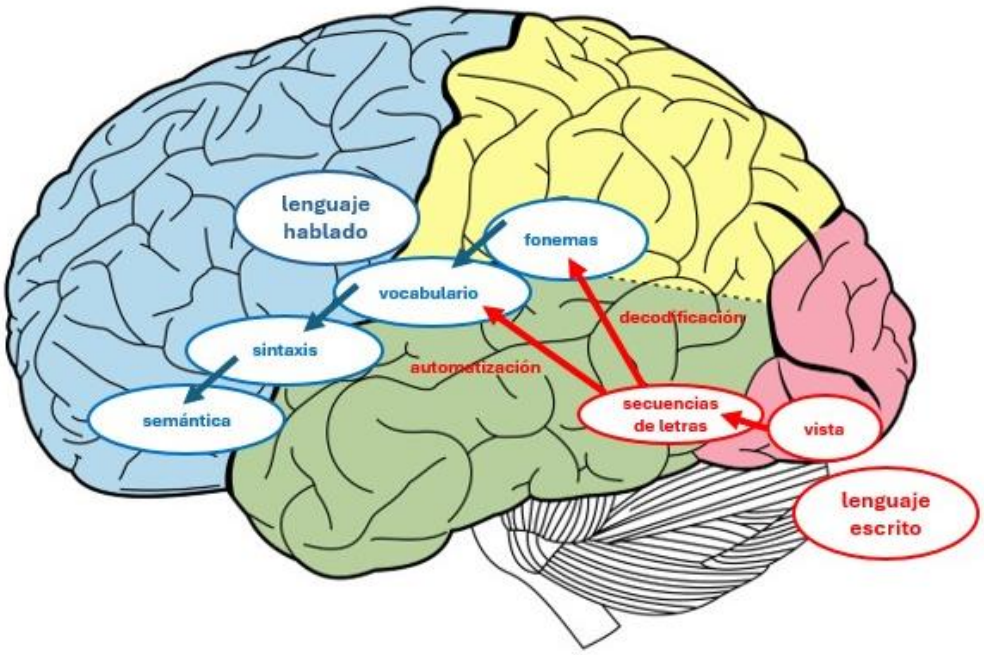
Esta guía pedagógica les proporcionará todo lo necesario para implementar Kalulu con sus estudiantes. Aquí encontrarán instrucciones detalladas, el sustento científico del método y estrategias prácticas para potenciar el aprendizaje de la lectura. Además, recibirán materiales complementarios como libros y textos, diseñados para reforzar lo aprendido en clase.

Si tienen preguntas o necesitan apoyo, estamos aquí para acompañarlos en este camino.

¡Gracias por su compromiso y por ser parte de este cambio!

¿QUÉ PASA EN EL CEREBRO CUANDO APRENDEMOS A LEER?

Desde mucho antes de que las personas aprendan a leer, el cerebro ya está organizado para el lenguaje hablado: el vocabulario, la gramática, el significado de las frases y los fonemas (los sonidos individuales que forman las palabras) ya están, en gran medida, establecidos (flechas azules). Al aprender a leer, el cerebro activa estos conocimientos previos, pero ahora a partir de una nueva vía de entrada visual (flechas rojas).



Para aprender a leer, un área de la corteza visual izquierda del cerebro, es decir, la parte del cerebro que procesa la visión, conocida como la "caja de letras", debe especializarse en el reconocimiento de la forma de las letras. Posteriormente, como se observa en la imagen, se forma una conexión entre esta área visual y las áreas implicadas en la escucha de los sonidos del lenguaje (las sílabas y los fonemas). Esta conexión permite pasar de las letras a los sonidos, es decir, de los grafemas a los fonemas. De esta manera, el lector principiante se vuelve experto en el reconocimiento de las letras y es capaz de transformarlas en sonidos, "haciendo sonar" la palabra en su mente. Si, además, esta palabra forma parte de su vocabulario oral, el proceso se completa con la comprensión de su significado.

Al inicio, los aprendices reproducen el sonido asociado a cada letra lentamente hasta agregar significado a la cadena de letras (palabra) que lee para llegar a la comprensión. Esta es la **ruta fonológica**, también denominada **decodificación**. Por ejemplo, cuando un estudiante se enfrenta por primera vez a la palabra "conejo", la descompone en grafemas (letras que corresponden a un sonido) y las ensambla para reconstruir la palabra: “c” + "o" forma "co", "n" + "e” forma “ne”, y + “j” + “o" forma "jo", ¡es la palabra "conejo"! A este proceso se le llama **lectura por ensamblaje**. Por supuesto, en esta etapa, el tiempo de lectura de una palabra aumenta dependiendo del número de letras que contiene.

Con la práctica, el procesamiento de las palabras escritas se automatiza y las palabras se reconocen en su totalidad. En este punto, todas las letras se procesan en paralelo y la comprensión parece instantánea. Esta es la **ruta léxica o lectura directa**, que permite una lectura rápida y automática de los textos. El tiempo de lectura de una palabra ya no se ve afectado por su longitud, pues las letras que la componen se procesan simultáneamente (al menos hasta ocho letras). No obstante, el tiempo de lectura de una palabra depende de su frecuencia y, por lo tanto, las palabras menos comunes se reconocen con mayor lentitud.

Estos dos caminos o rutas de lectura son ejecutadas por todas las personas. Nosotros, los adultos letrados, leemos con rapidez porque reconocemos las palabras de manera inmediata, pero si nos encontramos con una palabra desconocida, como "kalamata", nos vemos obligados a leer más despacio y descifrar la palabra de izquierda a derecha, tal como lo hace con todas las palabras un estudiante regular en primer grado o un aprendiz que se ha quedado estancado en los primeros momentos del aprendizaje de la lectura. De hecho, estos dos caminos (decodificación y lectura directa) son esenciales para lograr una lectura fluida y para desarrollar la capacidad de leer cualquier tipo de texto.

Probablemente haya escuchado hablar de la oposición entre dos principales métodos para aprender a leer: el método fonético o silábico, y el método de palabras enteras o global. Los programas de lectura global se inspiraron en la observación de que los lectores expertos generalmente no decodifican, sino que reconocen las palabras en su totalidad. Esto es cierto. Seguramente habrá notado que algunos estudiantes que aún no saben leer ya reconocen muchas palabras que los rodean. Asimismo, es cierto que los jóvenes tienen una gran capacidad para memorizar palabras. Por ello, los métodos globales propician que los aprendices desde temprana edad se familiaricen con palabras cotidianas que les

permiten leer textos cortos y comenzar a trabajar en la comprensión, objetivo último de la lectura.

No obstante, las investigaciones actuales realizadas en diferentes países del mundo continúan confirmando que el método fonético es el más efectivo en el proceso de enseñanza de la lectura. Incluso se ha demostrado que los jóvenes diagnosticados con dislexia que han recibido un entrenamiento basado en el método fonético desarrollan una mejor capacidad de lectura en comparación con aquellos que han aprendido con métodos globales. La razón es que el proceso de decodificación es un paso necesario para poder leer palabras nuevas, independientemente de la experiencia previa.

Si los jóvenes aprenden a asociar un grafema con su fonema y luego encadenan los sonidos de las letras para formar una palabra, podrán leer cualquier otra, incluso aquellas que nunca antes hayan visto. En cambio, si la lectura se basa únicamente en el método global, los jóvenes solo podrán leer palabras que ya hayan memorizado, por lo que no serán capaces de leer palabras desconocidas. En ese sentido, el aprendizaje de la decodificación permite leer cualquier palabra, mientras que el reconocimiento de palabras es el resultado de la experiencia acumulada.

Sin embargo, la decodificación es un proceso que requiere esfuerzo, y por este motivo debe ser enseñado de manera explícita. En las primeras etapas de la lectura, los aprendices comienzan decodificando con dificultad. No obstante, este proceso se automatiza con la práctica, lo que lleva naturalmente a una lectura fluida y experta. Si no se aprende a decodificar, la lectura dependerá únicamente de la experiencia previa con las palabras, lo que limita significativamente la capacidad de lectura.

La ortografía de cada lengua puede clasificarse en una escala que va desde la transparencia (cuando cada letra representa un solo sonido y cada sonido se asocia a una única letra) hasta la opacidad (cuando una misma letra se puede asociar a distintos sonidos y un mismo sonido puede escribirse de diversas maneras). El español tiene una ortografía transparente, mientras que el inglés, por ejemplo, se encuentra más cerca del extremo opaco de la escala. Esto es relevante, ya que la posición de un idioma en esta escala influye directamente en el tiempo necesario para que los jóvenes aprendan a leer y escribir de manera eficaz. En el caso de las lenguas transparentes, como el español, la lectura se

domina generalmente en el primer año de la escuela primaria, mientras que en lenguas más opacas este proceso puede tomar hasta dos años. Sin embargo, cuando a los estudiantes no se les enseña a decodificar oportunamente en el primer grado, su proceso de aprendizaje de la lectura se estanca y continúan leyendo poco y con mucha lentitud aunque lleguen a la secundaria.

EDUCACIÓN BASADA EN EVIDENCIAS

Existe un amplio consenso entre la comunidad científica respecto a la importancia de concentrarse en el aprendizaje de las correspondencias grafema-fonema al inicio del proceso de la decodificación. No obstante, conviene ser claros: ¡esto no es suficiente!

También es fundamental que los estudiantes refuercen su vocabulario, su gramática y su capacidad de comprensión. Así, para alcanzar una verdadera comprensión lectora se debe propiciar la combinación entre una adecuada decodificación del texto escrito y una sólida comprensión del lenguaje oral. La siguiente fórmula lo resume:

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS = DECODIFICACIÓN × COMPRENSIÓN ORAL

A continuación, se presentan las mejores prácticas para la enseñanza de estos dos componentes, basadas en la literatura científica sobre educación, y la forma en la que se aplican utilizando la metodología Kalulu.

EXPLICITAR LAS CORRESPONDENCIAS GRAFEMA-FONEMA

Dado que el español es un idioma con una ortografía relativamente transparente, su sistema de escritura resulta sencillo. En Kalulu, cada correspondencia grafema-fonema se introduce de manera explícita, seguida de una lectura 100% decodificable que enfatiza la práctica de la correspondencia recién aprendida. Es decir, primero se enseña el sonido de una o varias letras y, posteriormente, se refuerza dicho aprendizaje con palabras que contienen esa asociación.

PRESENTAR LAS CORRESPONDENCIAS GRAFEMA-FONEMA EN UN ORDEN BASADO EN LA FRECUENCIA Y COHERENCIA ORTOGRÁFICA DEL IDIOMA

Las investigaciones han demostrado que el aprendizaje sistemático de las correspondencias grafema-fonema es crucial para el éxito de los jóvenes en su proceso de aprendizaje. Un enfoque "sistemático" implica que estas correspondencias se enseñan siguiendo un orden lógico que tiene en cuenta su frecuencia de aparición y su coherencia dentro del código alfabético. Esta coherencia hace referencia a procesos de enseñanza que

van de lo simple a lo complejo**,** es decir, se enseñan primero letras y sonidos individuales antes de combinaciones más difíciles; también se enseñan en primer momento las correspondencias más regulares antes de introducir excepciones o reglas menos predecibles. Por ejemplo, un estudiante aprenderá primero que la letra "c" representa el sonido /k/ (como en "casa") antes de abordar reglas más complejas, como su pronunciación como /s/ (como en "cima").

RESPETAR UN RITMO DINÁMICO

Los estudios indican que los jóvenes expuestos tempranamente a numerosas correspondencias grafema-fonema aprenden más rápido que aquellos que reciben un aprendizaje espaciado y lento. Por ello, se recomienda presentar las letras y sus sonidos diariamente, a un ritmo de al menos dos nuevas correspondencias por cada sesión de trabajo. La pedagogía Kalulu enfatiza la decodificación desde el principio, con un ritmo de aprendizaje dinámico, por lo tanto, en su material se propone la introducción de dos correspondencias grafema-fonema por sesión de trabajo.

ATENDER A LAS NECESIDADES INDIVIDUALES

Una vez que los jóvenes han aprendido una correspondencia grafema-fonema, deben practicar la lectura con frecuencia para que su cerebro automatice el procesamiento de las letras percibidas. El tiempo necesario para lograr esta automatización varía, por lo que la lectura en voz alta es fundamental en esta etapa.

Cuando el estudiante lea en voz alta, se recomienda guiarlo y animarlo constantemente. Es natural que algunos jóvenes requieran más práctica que otros, y por ello es esencial mantener una actitud positiva, y destacar su progreso individual. El objetivo principal no debe ser que todos avancen al mismo ritmo, sino acompañar a cada uno en su desarrollo y reforzar su confianza en su capacidad para evolucionar y mejorar.

INCLUIR NUMEROSOS EJERCICIOS DE ORTOGRAFÍA Y ESCRITURA

Es importante destacar que la escritura y una ortografía adecuada contribuyen significativamente a la mejora en la lectura, y viceversa. La teoría sostiene que escribir palabras ayuda a los estudiantes a enfocarse en cada letra, al tiempo que le proporciona

información adicional al cerebro (mediante el movimiento motor) facilitando la identificación de las palabras.

Por ello, la escritura y la lectura se refuerzan mutuamente y deben enseñarse de manera conjunta para potenciar el aprendizaje de la lectura en los jóvenes.

DESARROLLAR EL LENGUAJE

Los jóvenes ya han adquirido la mayor parte de su vocabulario a través de conversaciones cotidianas. Sin embargo, ciertas palabras sofisticadas y complejas, que rara vez aparecen en las interacciones diarias y se encuentran principalmente en textos escritos, requieren una enseñanza explícita para su aprendizaje. La comprensión lectora depende en gran medida de la calidad y cantidad del lenguaje que los jóvenes escuchan.

Como docentes, es fundamental transmitir la riqueza del lenguaje en todas las situaciones. Por lo tanto, se recomienda emplear un vocabulario avanzado y una sintaxis rica, así como priorizar explicaciones detalladas en lugar de órdenes directas. Por ejemplo, en lugar de decir "Entreguen su tarea ahora", es preferible expresar "Para poder avanzar en el proyecto y aprovechar mejor el tiempo, es importante que entreguen su tarea antes de la clase de hoy". Este enfoque no solo favorece la comprensión del lenguaje, sino que también estimula el pensamiento lógico y la asociación de ideas en los jóvenes.

EL MÉTODO KALULU

RESUMEN ANUAL DE PROGRESION

Este capítulo ofrece una guía para enseñar a leer utilizando un método coherente, mientras se aumenta progresivamente la dificultad del material. Kalulu se basa en una rutina regular que permite a los jóvenes avanzar gradualmente en:

- Correspondencias grafema-fonema cada vez más complejas para la lectura y la ortografía.
- Textos decodificables más largos, que fortalecen la fluidez lectora.
- Actividades adaptados a esta progresión, introducidos en momentos clave del aprendizaje.

Progresión Esperada en el Programa Kalulu

El programa Kalulu sigue una progresión estructurada pero flexible, diseñada para asegurar que los jóvenes desarrollen habilidades de lectura de manera constante y efectiva. Dado que el programa se basa en la instrucción fonética, cada semana se introducen tres correspondencias grafema-fonema (una correspondencia por lección), para completar la totalidad de correspondencias en aproximadamente 12 semanas. Sin embargo, este cronograma debe adaptarse según los períodos de vacaciones.

En una semana escolar normal se presentan tres nuevas lecciones, garantizando un aprendizaje progresivo y equilibrado. La tabla a continuación proporciona una visión general de las lecciones a enseñar, su orden y el momento adecuado para introducir los distintos niveles de juegos. Si hay una semana de vacaciones o una salida pedagógica, simplemente retome las lecciones al regreso. Esta progresión es una guía flexible que puede adaptarse a las necesidades de su clase.

Tabla 1. Progresión Kalulu, lecciones e introducción de textos

SEMANA	CUADERNILLO	PRIMERA CORRESPONDENCIA	SEGUNDA CORRESPONDENCIA	TERCERA CORRESPONDENCIA	EVALUACIÓN
1	1	A a Á a E e É e O o Ó ó M m	I i Í í U u Ú ú S s	N n	
2		P p	L l	C c	1 minuto lectura
3		T t	D d	B b	
4		R r (ratón)	Rr (perro)	F f	
5		V v	Y y	r (oruga)	
6		pr, pl, tr, br, bl, cr, cl, bl, dr, fl, fr	G g, gr, gl		1 minuto lectura
7	2	J j	Y y (yegua)	Ch ch	
8		Qu qu	Ll ll	Ce ci	
9		ge gi	H h	gue, gui	1 minuto lectura
10		Ñ ñ	W w	Ü ü	
11		Z z	X x (taxi)	K k	1 minuto lectura
12		**Lectura repetida textos Cuadernillo 2**			

Objetivos esperados por período académico

Al final del Cuadernillo 1 se espera que los estudiantes hayan dominado las correspondencias básicas grafema-fonema, lo que les permitirá leer y decodificar palabras simples con estructura consonante-vocal-consonante (CVC). En esta etapa, también deberían sentirse cómodos con los primeros ejercicios de escritura, como la copia de palabras.

En el Cuadernillo 2, los estudiantes ampliarán su conocimiento fonético, incluyendo combinaciones consonante-consonante-vocal (CCV). También comenzarán a leer textos decodificables más largos con mayor fluidez, y seguirán fortaleciendo sus habilidades de ortografía y escritura a través de dictados sencillos. Para el final del cuadernillo, los

estudiantes deberían ser capaces de leer cuentos cortos de manera autónoma, con una fluidez y precisión mejoradas. Sus habilidades de ortografía y dictado estarán más consolidadas, y habrán desarrollado una comprensión lectora más profunda a través de preguntas y discusiones sobre los textos leídos.

Adaptaciones para diferentes ritmos de aprendizaje

Aunque es importante mantener un ritmo de aprendizaje constante, algunos estudiantes pueden necesitar apoyo adicional. Durante las actividades basadas en juegos, los docentes pueden aprovechar estos momentos para ofrecer prácticas individuales a los jóvenes que requieran más refuerzo, mientras el resto del grupo juega. Esto permite brindar un apoyo focalizado a los estudiantes que tienen dificultades con ciertas correspondencias grafema-fonema, sin afectar el ritmo general de la clase.

Cómo evaluar el progreso

Una manera sencilla y efectiva de evaluar el progreso en la lectura es escuchar a cada estudiante leer individualmente al menos dos veces por semana. Esto se puede hacer pidiéndole al estudiante que lea palabras o frases de la lección en voz alta o realizando uno de los ejercicios de lectura de palabras en un minuto que aparece dos veces en cada cuadernillo (la explicación de esta actividad se encuentra en la siguiente sección). Estas sesiones individuales permiten a los docentes monitorear el avance, identificar áreas en las que se requiere apoyo adicional y asegurarse de que todos los estudiantes desarrollen sus habilidades de lectura de manera adecuada y a su propio ritmo.

LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

Al implementar el método Kalulu se incorporan estrategias pedagógicas basadas en la ciencia de la lectura, diseñadas para fortalecer el proceso de enseñanza y optimizar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, las lecciones de las correspondencias grafema-fonema están basadas en una práctica diaria de lectura y escritura que se complementa con actividades interactivas. Estas últimas refuerzan el reconocimiento de los grafemas y fomentan la automatización de la lectura, haciéndola más fluida y natural.

Además, el método incluye la escucha de textos y actividades de vocabulario, elementos esenciales para desarrollar la comprensión oral, una habilidad central en la adquisición de la lectura. A través de estos recursos, los jóvenes no solo aprenden a decodificar, sino que también enriquecen su léxico. Al mejorar su fluidez, también mejora su comprensión.

LOS CUADERNILLOS PARA LOS ESTUDIANTES

Todas las correspondencias grafema-fonema se enseñan a través de dos cuadernillos diseñados especialmente para los estudiantes. Estos cuadernillos son sencillos y están elaborados de manera que todo el contenido sea completamente decodificable, permitiendo que los jóvenes lo lean de manera autónoma y progresiva.

Además, el diseño es minimalista por dos razones fundamentales: primero, queremos que cada estudiante sienta que el cuadernillo es suyo, un libro propio que podrá conservar al terminar todas sus lecciones y al que podrá regresar para practicar siempre que lo desee. Segundo, los cuadernillos no incluyen ilustraciones, ya que la investigación ha demostrado que las imágenes pueden distraer a los jóvenes que están aprendiendo a leer, especialmente a aquellos que enfrentan dificultades y tienden a buscar respuestas en los dibujos en lugar de enfocarse en decodificar las palabras. Si bien las ilustraciones son maravillosas en los cuentos infantiles, en este contexto buscamos que los estudiantes centren su atención completamente en la lectura.

El formato de los cuadernillos es adecuado para que los jóvenes puedan visualizar claramente su avance y tengan una meta concreta y alcanzable. Cada lección incluye una página que presenta la correspondencia grafema-fonema a enseñar, con ejemplos en sílabas, palabras, frases y oraciones decodificables, y en algunos casos, textos cortos.

Además de los ejercicios de lectura, cada lección cuenta con una página dedicada a la escritura, donde los estudiantes copian letras o palabras. Este ejercicio refuerza simultáneamente la memoria visual y motora dentro de la misma lección, lo que resulta especialmente útil para ayudar a los jóvenes a diferenciar letras visualmente similares, como la “b” y la “d”.

A continuación, encontrará una descripción de las páginas incluidas en Kalulu:

Páginas de lectura

Estas son páginas de lectura. En la parte superior, se presenta la lección del grafema-fonema que se va a enseñar. Por ejemplo, en esta página, la letra ‘F’ representa el sonido /f/, como en familia. Una vez que los jóvenes hayan aprendido el sonido, pueden practicar la lectura en voz alta de sílabas, palabras, frases y textos decodificables.

(INSERTAR IMAGEN PÁGINA DE LECTURA)

Páginas para aprender a escribir

A los estudiantes que presentan dificultades para trazar las letras, se les puede que comiencen repasando las letras sombreadas y, luego, que las escriban por sí mismos en los espacios que le siguen.

(INSERTAR IMAGEN HOJA DE ESCRITURA)

Al igual que la lectura, todos los ejercicios de escritura están diseñados para ser completamente decodificables. Esto significa que los jóvenes sólo escribirán palabras que ya pueden leer, reforzando la correspondencia grafema-fonema de manera progresiva y asegurando que cada actividad contribuya directamente a su aprendizaje.

Página de lectura en un minuto

En los dos cuadernillos encontrará dos páginas con listas de palabras, acompañadas del dibujo de un pájaro y un pequeño reloj. Estas páginas corresponden a la «tarea de lectura de un minuto».

(INSERTAR IMAGEN HOJA DE LECTURA POR MINUTO)

La dinámica de este ejercicio es sencilla: cada estudiante tiene un minuto para leer en voz alta la mayor cantidad posible de palabras de la lista. Esta actividad debe realizarse con un adulto que escuche su lectura. Si el estudiante comete errores, pídale que relea las palabras equivocadas al final del ejercicio y asegúrese de que reconoce correctamente todos los sonidos de las letras.

Las palabras incluidas en estas listas contienen exclusivamente correspondencias grafema-fonema ya trabajadas en lecciones anteriores, lo que garantiza que el estudiante pueda decodificarlas sin dificultad. Atendiendo a ello, es importante que la actividad solo se realice en el momento en que se indica en el cuadernillo.

Hay dos relojes en la página para que el estudiante pueda repetir el ejercicio en diferentes momentos: primero con un adulto en clase y luego de practicar en casa con un miembro de la familia puede volver a repetirlo en la escuela. Con esta práctica puede lograr un mejor desempeño en comparación a la primera evaluación.

Este ejercicio no solo motiva a los jóvenes a aumentar su velocidad lectora de manera natural, sino que también permite evaluar qué tan bien han aprendido los grafemas y fonemas trabajados hasta el momento. Puede repetirse tantas veces como se desee, con el ánimo de reforzar la confianza y fluidez lectora del estudiante.

Cuadernos de escritura (proporcionados por la escuela o las familias)

Le pedimos que proporcione a cada estudiante su propio cuaderno de escritura para usar junto con el programa Kalulu. Puede elegir el cuaderno que mejor se adapte a su clase, ya que no tenemos recomendaciones específicas sobre el tipo de líneas o interlineado.

En el método Kalulu, la enseñanza de la lectura (decodificación) y la escritura (codificación) se desarrollan de manera paralela. Esto significa que los estudiantes solo deben escribir palabras y frases que ya han aprendido a leer. Para los ejercicios de escritura pueden utilizar las sílabas, palabras y textos de Kalulu o incluso crear nuevas combinaciones dentro de los límites de lo que han aprendido hasta el momento. Es fundamental evitar que los jóvenes escriban palabras o frases con correspondencias grafema-fonema que aún no han sido enseñadas, para garantizar una progresión estructurada y sin confusión.

No obstante, en situaciones espontáneas, si un estudiante le pregunta cómo escribir una palabra o una frase que contiene correspondencias que aún no ha aprendido (por ejemplo, “Feliz Navidad” para una tarjeta), puede enseñarle cómo hacerlo. La regla de escribir únicamente lo que se puede leer se aplica a la enseñanza estructurada, pero en un contexto de aprendizaje más libre y creativo, acompañar a los estudiantes en su proceso de expresión escrita es totalmente apropiado.

Escritura y lectura: ejercicios complementarios

La lectura y la escritura son habilidades que se refuerzan mutuamente, por lo que deben practicarse a diario en sesiones cortas pero enfocadas. Además de los ejercicios de copia propuestos en el programa Kalulu, los estudiantes deben tener la oportunidad de producir su propia escritura a través de dictados, respuestas a preguntas, así como la creación de sus propias oraciones y textos. Al igual que en la lectura, la escritura debe ser decodificable, basada en las lecciones ya enseñadas.

Sugerimos la siguiente rutina:

- De ser necesario, una sección dedicada a ejercicios de copia en el libro Kalulu.
- Los días siguientes, los estudiantes practican la escritura en su cuaderno, basándose en los ejercicios previos.

Aquí hay algunas actividades que pueden complementar el trabajo de escritura:

- Dictado de palabras y oraciones: Diga en voz alta palabras y oraciones que los estudiantes ya han aprendido a leer y pídales que las escriban.
- Completar frases, oraciones o textos cortos: Proporcione una frase, oración o texto corto con algunas palabras faltantes y pida a los estudiantes que la completen correctamente.

En los textos de cada lección, Kalulu introduce un vocabulario rico, variado y apropiado para el nivel de educación secundaria. La familiaridad de los estudiantes con estas palabras dependerá de su exposición en las distintas áreas curriculares. Por lo tanto, es responsabilidad de los docentes enseñar a leer estas palabras y asegurarse de que comprendan su significado. Al planificar ejercicios de ortografía, incluya una mezcla de palabras frecuentes y menos comunes, para ampliar su vocabulario y fortalecer sus habilidades lingüísticas.

Actividades extra de apoyo

¡A LEER SE HA DICHO!

No subestime la importancia de esta actividad ni la reemplace por tareas más académicas. Leer en voz alta a los jóvenes que están aprendiendo a leer es fundamental, ya que les permite escuchar estructuras sintácticas más complejas y un vocabulario más elaborado del que podrían leer por sí mismos. Al leerles en voz alta debe modelar cómo se lee con exactitud, a buen ritmo y con prosodia. Haga énfasis en que deben hacer pausas en las comas y los puntos.

Para maximizar los beneficios de escuchar a su docente leer, el método Kalulu incorpora una estrategia específica para enriquecer deliberadamente el vocabulario. Esta actividad se enfoca en la enseñanza de palabras clave en el momento adecuado, centrándose en términos que los jóvenes ya han empezado a comprender parcialmente. En términos prácticos, del 20 % al 70% de los estudiantes deberían comprender el significado de las palabras. Las investigaciones han demostrado que este enfoque tiene el mayor impacto en la ampliación del vocabulario y en la capacidad de los jóvenes para utilizar nuevas palabras en contextos significativos.

Los estudios sobre escuchar al docente leer también han demostrado que el aprendizaje del vocabulario es más efectivo cuando los jóvenes participan activamente en el análisis de las palabras en lugar de simplemente inferir su significado a partir del contexto del texto. Además, se ha comprobado que prestar atención a las propiedades fonológicas y ortográficas de las palabras es más beneficioso que enfocarse únicamente en su significado.

En este ejercicio, se trabajará con un texto por semana, de manera que cada libro se lea tres veces en ese tiempo. La relectura permite que los jóvenes profundicen en la comprensión del vocabulario y consoliden el aprendizaje.

Para garantizar que todos los jóvenes tengan acceso a materiales de lectura ricos y variados, Kalulu sugiere que los docentes seleccionen cuidadosamente los textos o libros. Estos complementarán el programa de enseñanza y se utilizarán tanto en la sección ¡A leer se ha dicho! como en otros momentos de lectura en el aula.

El rol del docente será clave en la preparación y orientación de los estudiantes para que aprovechen al máximo esta actividad. Durante la lectura, se recomienda:

- Introducir previamente algunas palabras clave y explicarlas con ejemplos claros.
- Pedir a los estudiantes que identifiquen y repitan las palabras nuevas durante la lectura.
- Relacionar los nuevos términos con experiencias personales o con otros conocimientos previos.

Con esta estrategia no solo se fortalece el vocabulario de los estudiantes, sino que también se fomenta un mayor interés por la lectura, preparando a los jóvenes para ser lectores más autónomos y seguros.

Ejemplo de aplicación: "Sábado 20 de junio de 1942, El Diario de Ana Frank (2001)"

Preparación previa a la lectura:

Lea el libro o sección antes de compartirlo con los estudiantes y seleccione palabras que podrían enseñarse. Por ejemplo: reflexionar, exabrupto, melancólicamente, empollar, tribulaciones, altisonante, disparates, abotonada, exacerbar.

De esta lista, elija tres palabras sofisticadas y útiles. Es importante incluir una combinación de sustantivos, verbos y adjetivos en cada lectura. Las palabras seleccionadas deben cumplir con los siguientes criterios:

- Ser aplicables a situaciones cotidianas.
- Tener una explicación accesible para los jóvenes.
- Ser lo suficientemente distintas en significado, sonido y ortografía para evitar confusiones.
- En lo posible, ser conocidas por al menos el 20% de los estudiantes, para promover la introducción de un vocabulario enriquecido en lugar de simplemente presentar palabras poco frecuentes.

Redacte una breve definición, junto con ejemplos y contraejemplos, para facilitar la enseñanza de estas palabras durante la lección.

Día 1: Primera lectura del pasaje

Tras leer el pasaje, introduzca las tres palabras elegidas siguiendo la estructura propuesta en la tabla:

Palabra	**reflexionar**	**disparate**	**exacerbar**
Definición	Pensar atenta y detenidamente sobre algo.	Algo absurdo.	Hacer más vivo o intenso.
Ejemplo en contexto	"Quise reflexionar sobre el significado y la finalidad de un diario de vida”.	"Con ninguno de mis conocidos puedo hacer otras cosas que bromear o cometer disparates”.	"Con el fin de exacerbar aún más en mi la idea de la amiga ausente”.
Experiencia coherente	"Si pierdes un examen, ¿reflexionarías sobre cómo mejorar para el próximo?”	"¿Considerarías un disparate ir al colegio en pijama?"	"Imagina que estás en la playa: ¿crees que ponerte un saco exacerbaría el calor?”.

Experiencia no coherente	"¿Dirías que llamar a alguien sin pensar en cómo se sentirá es una forma de reflexionar?"	"¿Crees que pedir ayuda cuando no entiendes algo es un disparate?"	"¿Consideras que escuchar música relajante exacerba el estrés?"
Definición SÍ	Reflexionar significa pensar con calma y atención sobre algo para entenderlo mejor o tomar una buena decisión.	Un disparate es una idea, acción o comentario que no tiene sentido o que es muy absurdo.	Exacerbar es hacer que un problema, molestia o situación se vuelva más fuerte o peor.
Definición NO	Reflexionar significa no pensar en nada.	Un disparate es algo completamente lógico y sensato.	Exacerbar significa calmar o tranquilizar.

Después de presentar la palabra en el contexto del pasaje, explique su significado de manera sencilla.

Definición positiva:

- Reflexionar significa pensar con calma y atención sobre algo para entenderlo mejor o tomar una buena decisión.
- Un disparate es una idea, acción o comentario que no tiene sentido o que es muy absurdo.
- Exacerbar es hacer que un problema, molestia o situación se vuelva más fuerte o peor.

Definición negativa:

- Reflexionar significa no pensar en nada.
- Un disparate es algo completamente lógico y sensato.
- Exacerbar significa calmar o tranquilizar.

Repita la palabra asociada con su contexto del pasaje: "*La entrada del diario decía que, Ana, con ninguno de sus conocidos, podía hacer otras cosas que bromear o cometer disparates*". Luego explique el significado de la palabra: "*Un disparate es una idea, acción o comentario que no tiene sentido o que es muy absurdo*". Pida a los jóvenes que repitan la palabra (lentamente, sílaba por sílaba) para que puedan crear una representación fonológica: "*Digan la palabra conmigo: dis – pa – ra - te*".

Día 2: Segunda lectura del pasaje

Vuelva a leer el pasaje y resalte nuevamente las tres palabras del vocabulario. Luego, refuerce el aprendizaje de las palabras mediante las siguientes estrategias:

- Proporcione un ejemplo en un contexto diferente al del pasaje: "*Cuando Juan propuso construir una casa flotante en medio del desierto, todos aplaudieron su disparate con entusiasmo*".
- Formule preguntas que requieran juicios sobre ejemplos: "*¿Qué sería un disparate: hacer un picnic en el parque o en una cueva? ¿Por qué?*"
- Pida a los jóvenes que repitan la palabra lentamente: "*Digan la palabra conmigo: dis - pa - ra - te*".

Día 3: Tercera lectura del pasaje

Después de la lectura, utilice las siguientes estrategias para reforzar la comprensión y el uso de las palabras:

- Refuerce las representaciones semánticas:

  "*¿Qué palabra significa algo absurdo o sinsentido?*"

  "*¿Qué otras palabras o expresiones significan lo mismo que disparate?"* (absurdo, sinsentido, locura,).

- Pida a los jóvenes que creen sus propios ejemplos:

  "*Si alguien quisiera cometer un disparate en un desierto, ¿qué haría?*"

- Durante estas lecciones evite dentro de lo posible:
  - Realizar preguntas de señalización (por ejemplo, "*Muestra el eslabón*").
  - Realizar preguntas cerradas de sí/no. Fomente respuestas elaboradas.
  - Realizar preguntas de predicción o reflexión excesiva *("¿Cómo crees que se siente?*"). En su lugar, facilite la atención, comprensión y expresión sobre el material en curso.

Planificación diaria y semanal de las lecciones

No proporcionamos un planificador de lecciones detallado. En su lugar, este capítulo ofrece una guía estructurada para la enseñanza de la lectura, basada en esta metodología progresiva que permite aumentar gradualmente la complejidad de las correspondencias grafema-fonema y la extensión de los textos adaptados al nivel de los estudiantes.

A lo largo del año, el programa se organiza en tres días de trabajo semanales. Cada semana, los estudiantes aprenden dos o más correspondencias grafema-fonema.

- **Día 1:** Introducción de dos correspondencias grafema-fonema, ejercicios de lectura colectiva y copia o dictado de palabras y oraciones en el cuadernillo Kalulu o de escritura.
- **Día 2:** Revisión de las correspondencias aprendidas, introducción de la tercera correspondencia grafema-fonema, lectura autónoma y escritura (lectura con otro estudiante, dictado en el cuaderno, completar frases, oraciones o textos cortos).
- **Día 3:** Refuerzo y apoyo individual a estudiantes con más dificultades, aplicación de la prueba de lectura de un minuto (cuando corresponda) y actividades de comprensión oral.

Además de los aspectos de aprendizaje listados, cada docente puede incorporar un mínimo de 30 minutos semanales para realizar actividades lúdicas, proporcionar seguimiento y apoyo individual a estudiantes con más dificultades y evaluar la lectura en un minuto. El tiempo de juego también puede incorporarse en talleres dos veces por semana, mientras que la sección ¡A leer se ha dicho! y las actividades de vocabulario deben realizarse diariamente. Cada docente tiene la flexibilidad de adaptar esta planificación según la dinámica y necesidades de su clase. Si se cuenta con tiempo adicional de un quinto día de trabajo, se puede utilizar para revisar, jugar juegos y asistir individualmente a estudiantes con más dificultades.

La progresión pedagógica de Kalulu está estructurada en doce semanas, siguiendo un ritmo sistemático de aprendizaje. La enseñanza de la lectura y la escritura avanza de manera progresiva, para asegurar que los estudiantes fortalezcan su comprensión mediante la práctica constante de lectura, escritura y juegos.

La repetición y las rutinas desempeñan un papel clave en la reducción de la carga cognitiva, pues evitan distracciones causadas por cambios en el formato de las actividades. Gracias a esta estructura coherente, los jóvenes saben qué esperar en cada sesión y pueden enfocar toda su atención en el aprendizaje.

Tabla 2. Ejemplo de una semana de actividades

Día	Actividades Principales	Lectura	Escritura	Lectura + Vocabulario
1	Introducción de dos correspondencias grafema-fonema. Identificación de palabras con los sonidos a trabajar.	Lectura de sílabas, palabras y oraciones en grupo.	Copia en el cuadernillo o en el tablero.	Escuchar al docente modelar la lectura. Identificación de nuevas palabras.
2	Revisión de los sonidos aprendidos en la sesión anterior. Articulación y repaso de lo visto en sesiones anteriores. Introducción de la tercera correspondencia grafema-fonema. Identificación de palabras con los sonidos a trabajar.	Lectura de sílabas, palabras y oraciones en grupo. Lectura en voz alta: en coro o en parejas.	Dictado en el cuaderno de escritura basado en las palabras de las lecciones.	Escuchar al docente modelar la lectura. Trabajo en vocabulario.
3	Revisión del sonido aprendido en la sesión anterior. Articulación y repaso de lo visto en sesiones anteriores.	Lectura de palabras, oraciones o textos cortos. Lectura final en voz alta para evaluar fluidez.	Completar oraciones y más adelante textos cortos con palabras que contengan las correspondencias aprendidas.	Escuchar al docente modelar la lectura con preguntas guiadas. Conversación sobre la lectura.

Estructura de una lección

Cada lección sigue una secuencia organizada para reforzar la conexión entre la lectura y la escritura:

1) Introducción del nuevo grafema-fonema

- Presentación del sonido con ejemplos.
- Explicación de la articulación del sonido (lengua, dientes, paladar).
- Identificación del sonido en palabras conocidas.

Introducción de una correspondencia grafema-fonema – Ejemplo A

"*Hoy les voy a presentar una nueva letra. Es la letra L. La L produce el sonido /l/. Aquí la tienen en escritura imprenta… minúscula… mayúscula… y en cursiva… minúscula… mayúscula.*

Repitan conmigo: lll. Como en lápiz, Lucas, libro… ¿Quién puede encontrar otras palabras en las que escuchemos el sonido /l/?

Sí… leopardo, balón y pelota. También… luz, lectura, león.

— ¡Perfecto! Ahora me van a ayudar… Con las letras que ya conocemos, puedo escribir "la".

Escuchen con atención: la, la… ¿Quién me puede ayudar? Observen: la, la… Ahora li, la… Y luego lo. (Y así sucesivamente con todas las vocales conocidas).

Estamos avanzando muy bien juntos. ¿Quién puede releer todo lo que escribimos? Aquí tenemos la sílaba lu, como en luna. ¿Dónde está la sílaba le, como en leopardo?"

Introducción de un grafema-fonema – Ejemplo B

"*Hoy vamos a descubrir un nuevo sonido, pero antes de decirles cuál es, les voy a proponer un pequeño desafío. Voy a leer tres palabras y su misión será descubrir el sonido que se repite en estas tres palabras. ¿Listos para jugar a ser detectives de sonidos?"*

"Entonces, escuchen con atención… Las tres palabras que voy a leer son: lápiz, leopardo y libro.

¿Las escucharon bien? Piensen… ¿Qué sonido es común en estas tres palabras?"

Los estudiantes murmuran entre ellos, algunos levantan la mano para proponer su respuesta.

"¡Sí, es el sonido /l/! ¡Felicitaciones a quienes lo encontraron! Ahora veamos cómo se escribe este sonido".

Diríjase al tablero y comience a escribir o proyecte la página del libro. Es importante que verifique que todos los estudiantes están observando al tablero.

"*Miren, este sonido está representado por la letra L. Aquí la tienen en escritura imprenta, primero en minúscula y luego en mayúscula. Ahora, veámosla en cursiva… minúscula y luego mayúscula. ¿Pueden notar la diferencia?*"

"*Muy bien, ahora repitamos juntos: lll… Una vez más, pero esta vez exagerando el sonido para que todos lo escuchen bien… lll. Como en lápiz, leopardo y libro*".

Observe a los estudiantes y anime a quienes aún no han participado.

"*¿Quién puede decirme otras palabras en las que escuchemos este sonido [l]?"*

"*Sí, lámpara, muy bien… luz, exactamente… ¿Alguien más? León… ¡Perfecto!*".

1) Ejercicios de lectura

- Lectura de sílabas, palabras y oraciones en el cuadernillo.
- Lectura en voz alta con el docente y con compañeros.
- Lectura silenciosa para mejorar la fluidez.

2) Lee, lee, lee

Una vez que se enseña un grafema-fonema es esencial practicar su lectura en el cuadernillo decodificable de Kalulu. En clase, dedique tiempo a leer en grupo sílabas, palabras, frases y oraciones, turnando a los estudiantes. Luego, los jóvenes deben practicar leyendo por sí mismos, tanto en silencio como en voz alta con sus compañeros. Además, cada estudiante debe tener la oportunidad de leer en voz alta con el docente.

La repetición del proceso de decodificación es clave para desarrollar fluidez lectora. Algunos jóvenes lograrán esto con rapidez, mientras que otros necesitarán más tiempo para practicar la lectura de sílabas y palabras simples. También puede ser útil que lean los textos en voz alta con apoyo del docente. En esta etapa, las diferencias individuales son normales. Lo importante es motivar a cada estudiante y mostrarles sus progresos cuando logra leer un poco más rápido o avanzar más que la vez anterior.

Uso del tablero para guiar la lectura

El docente debe escribir la lección en el tablero y señalar las sílabas, palabras, oraciones y textos mientras los estudiantes siguen la lectura en sus cuadernillos. Esto refuerza el aprendizaje visual y kinestésico, permitiendo a los jóvenes asociar cada sonido con su representación escrita y seguir con mayor facilidad el proceso de decodificación. Para enseñar a combinar letras y formar sílabas, el docente debe:

1. Señalar la primera letra de la sílaba y pronunciar su sonido.
2. Señalar la siguiente letra y combinarla con la anterior. Ejemplo: /b/ + /a/, /ba/.
3. Pedir a los jóvenes que tomen turnos para pronunciar las palabras en voz alta.

Cada estudiante debe leer en voz alta de forma individual y no simplemente repetir lo que otro ya leyó. Es fundamental que todos decodifiquen por sí mismos en lugar de copiar a sus compañeros.

Tómese el tiempo necesario para explicar cualquier palabra que los jóvenes no conozcan y verificar que todos comprendan el significado. Asegúrese de que cada estudiante pueda leer y comprender el texto de manera autónoma.

También recomendamos, siempre que sea posible, que los padres pidan a sus hijos que relean la lección como una tarea antes de irse a la cama. Esto permite a los padres ver los progresos de sus hijos, además, leer antes de acostarse es una forma eficaz de mejorar la retención de la información.

Evaluar y medir el progreso

Cada cuadernillo de la metodología Kalulu incluye dos pruebas de lectura de un minuto. Para realizarlas, el estudiante debe leer estas secciones en voz alta, y hay dos formas de evaluar su desempeño:

1. Si el estudiante avanza a un ritmo normal, mida cuánto tiempo le toma leer todas las palabras.
2. Si la lectura es lenta y presenta dificultades, registre cuántas palabras logra leer en un minuto.

En cualquier caso, es importante dar al estudiante varias oportunidades para mejorar su rendimiento. Por ejemplo:

- Registre sus resultados de la última sesión de la semana.
- Motívelo a practicar durante el fin de semana.
- Repita la prueba en la siguiente sesión.
- Si muestra progreso, felicítelo por su esfuerzo. Si no hay mejoras, pregúntele si ha practicado lo suficiente y considere repetir la prueba otro día.

El objetivo principal no es solo evaluar el rendimiento, sino fomentar la perseverancia y garantizar un progreso constante en la lectura.

3) Ejercicios de escritura

- Copia de sílabas y palabras en el cuadernillo.
- Dictado de palabras, frases y oraciones basadas en la lección.
- Producción de oraciones y textos propios.

Al igual que la lectura, la escritura en el cuadernillo Kalulu o en el cuaderno de escritura (proporcionado por la escuela o las familias) debe ser una actividad diaria. Hay una regla de oro: **no se debe pedir a los estudiantes que escriban palabras que no puedan leer**. Al igual que la lectura, la escritura debe ser decodificable, asegurando que los estudiantes internalicen correctamente la relación entre sonido y grafema. Ambos procesos son dos caras de la misma moneda y trabajan juntos para ayudar al cerebro del estudiante a reconocer y memorizar las formas de las palabras.

Copia

Después de cada nueva lección presentada, en el cuadernillo Kalulu se ofrece una página de copia para reforzar el aprendizaje. Este ejercicio permite a los estudiantes practicar la forma de las letras y fortalecer el reconocimiento de palabras a través del movimiento.

Dictado

En los días de revisión de la lección, los estudiantes deben realizar dictados regulares en su cuaderno de escritura. Estos dictados están diseñados para reforzar la memoria y

consolidar el aprendizaje, utilizando únicamente palabras, sílabas y textos decodificables de la lección Kalulu.

4) Desarrollar la expresión oral y el vocabulario a través de la escucha

Es fundamental dedicar tiempo diario a la sección ¡A leer se ha dicho! Esta actividad, explicada anteriormente, es muy apreciada por los jóvenes y tiene un impacto significativo en su desarrollo del lenguaje. Recomendamos convertirla en un ritual diario. Para ello:

- Elija un momento fijo del día.
- Establezca una rutina que ayude a los jóvenes a concentrarse y relajarse.
- Seleccione textos que disfrute y que sean adecuados para su grupo de estudiantes.

La repetición de este hábito enriquece el vocabulario, mejora la comprensión oral y fortalece el vínculo de los jóvenes con la lectura.

Adaptación a diferentes ritmos de aprendizaje

El método Kalulu permite ajustar las actividades según las necesidades individuales de los estudiantes:

✔ **Para estudiantes que avanzan más rápido:**

- Fomentar la escritura creativa con textos más largos.
- Introducir dictados de frases y oraciones completas.
- Desafiar la velocidad de lectura con ejercicios cronometrados.

✔ **Para estudiantes que requieren más apoyo:**

- Organizar prácticas individuales en pequeños grupos.
- Repetir las lecturas en voz alta con apoyo del docente.
- Usar juegos y actividades multisensoriales para reforzar el aprendizaje.

La organización estructurada de Kalulu permite que cada estudiante progrese a su propio ritmo, asegurando que todos los jóvenes desarrollen sus habilidades lectoras y escritoras de manera efectiva.

Agradecimiento a los docentes

Queremos reconocer y agradecer el compromiso de cada docente que participa en la implementación de Kalulu en el aula. Su dedicación no solo impacta directamente el aprendizaje de sus estudiantes, sino que también contribuye a la investigación educativa, lo que ayuda a mejorar continuamente las metodologías de enseñanza de la lectura.

Al formar parte de este proyecto, ustedes están desempeñando un papel clave en la validación de estrategias pedagógicas basadas en la ciencia de la lectura. Su observación, experiencia y retroalimentación son invaluables para perfeccionar esta metodología y hacerla cada vez más efectiva.

Para acceder a recursos adicionales, materiales de apoyo y una sección de preguntas frecuentes, visite el siguiente enlace: www.kalulu.excellolab.org . Aquí podrán encontrar materiales descargables, actividades complementarias y un espacio para compartir experiencias y resolver dudas con otros docentes.

¡Gracias por ser parte de este esfuerzo y por su compromiso con la enseñanza de la lectura!

Actuar por la Educación cuenta con el apoyo de la Fondation du **Collège de France** y sus mecenas **LVMH**, la **Fondation Engie**, la **Fondation Covéa** y **Stellantis**. Kalulu también cuenta con el apoyo de la Fondation Jean-François de Clermont-Tonnerre.

Tipo de letra: Muli, Copyright (c) 2011 by Vernon Adams (vern@newtypography.co.uk).
Cursive standard, https://fr.fonts2u.com/cursivestandard.police
Las páginas se generaron gratuitamente en el : www.desmoulins.fr
Kalulu Phonique licença CC BY-NC-ND 4.0.
Encuentre todo nuestro material didáctico en
excellolab.org